

Festival li jpoġġi l-letteratura fil-qalba tal-attività ta' kuljum

IL-FESTIVAL MEDITERRANU TAL-LETTERATURA ta' Malta wasal fil-11-il edizzjoni tiegħu. Din l-edizzjoni se tittella' bejn il-25 u s-27 ta' Awwissu ġewwa l-Forti Sant'Ieru, il-Belt, mit-8pm 'il quddiem.

Din il-11-il edizzjoni tal-Festival Mediterranean tal-Letteratura ta' Malta, flimkien mal-laboratorju tat-traduzzjoni tal-Literature Across Frontiers, qed jittellgħu minn Inizjamed bħala parti mill-proġett Literary Europe Live, ikkofinanzjat mill-programm Creative Europe tal-UE, u kkordinat minn Literature Across Frontiers. Il-Festival qed jittella' bl-għajnejha tal-Kunsill Malti għall-Arti, il-Fondazzjoni Valletta 2018, Heritage Malta, l-Għaqda tal-Malti – Università, Spazju Kreattiv u Highlight Arts. Il-Festival iżorr ukoll is-siġill ta' kwalità EFFE.

MUŽAJK għamel xi mistoqsijiet lill-organizzaturi ta' dan u il-Festival.

X'inhu l-ghan tal-Festival Mediterranean tal-Letteratura ta' Malta?

L-ghan tal-Festival Mediterranean tal-Letteratura ta' Malta huwa li jlaqqa' awturi Maltin u barranin fi spazju – il-Mediterran – li fih jistgħu jimirħu fil-letteratura u permezz tagħha. Fil-fatt, il-kelma "Mediterran" fit-titlu tal-Festival timplika spazju li fih jafta qiegħi kulturi differenti biex jiddjalogaw u jinteraqixu flimkien. Għan iehor tal-Festival hu li jpoġġi l-letteratura fil-qalba tal-attività ta' kuljum fejn il-letteratura ma tkunx lussu żejjed imma parti minn dak li jagħmilna iktar shah u jgħaqqa qadna ma' oħra. Barra minn hekk, huwa spazju għall-awturi Maltin li jesponu x-xogħol tagħhom, imma wkoll għal awturi barranin li jressqu x-xogħol tagħhom quddiem udjenza lokali. B'hekk il-letteratura timplika wkoll politika, fis-sens wiesa' tal-kelma. Il-Festival huwa lok għal skambju ta' kulma hu marbut ma' kultura u poeticità.

Min hu l-moħħ wara dan il-Festival?

Il-bniedem li ra l-konċepiment ta' Inizjamed, u tal-Festival u li llum hu d-Direttur Artistiku tal-Festival, huwa Adrian Grima. Inizjamed ilha tikkordina dan il-Festival għal dawn l-ahħar 11-il

sena u wara l-Festival dejjem kien hemm tim kbir ta' nies li ta s-sehem tiegħu mill-aħjar li seta'. Kull membru ta' Inizjamed u kull minn iġħin lil Inizjamed iġib miegħu fit esperjenza differenti, fit-iktar kurur, perspettivi ġoddha. Dan huwa li jagħmel il-Festival dinamiku – il-fatt li jixrob mill-oqsma differenti li ġejjin minnhom in-nies li jaħdnu għaliu u jkompli jistagħna b'mod organiku.

Min huma l-awturi li se jieħdu sehem fihom?

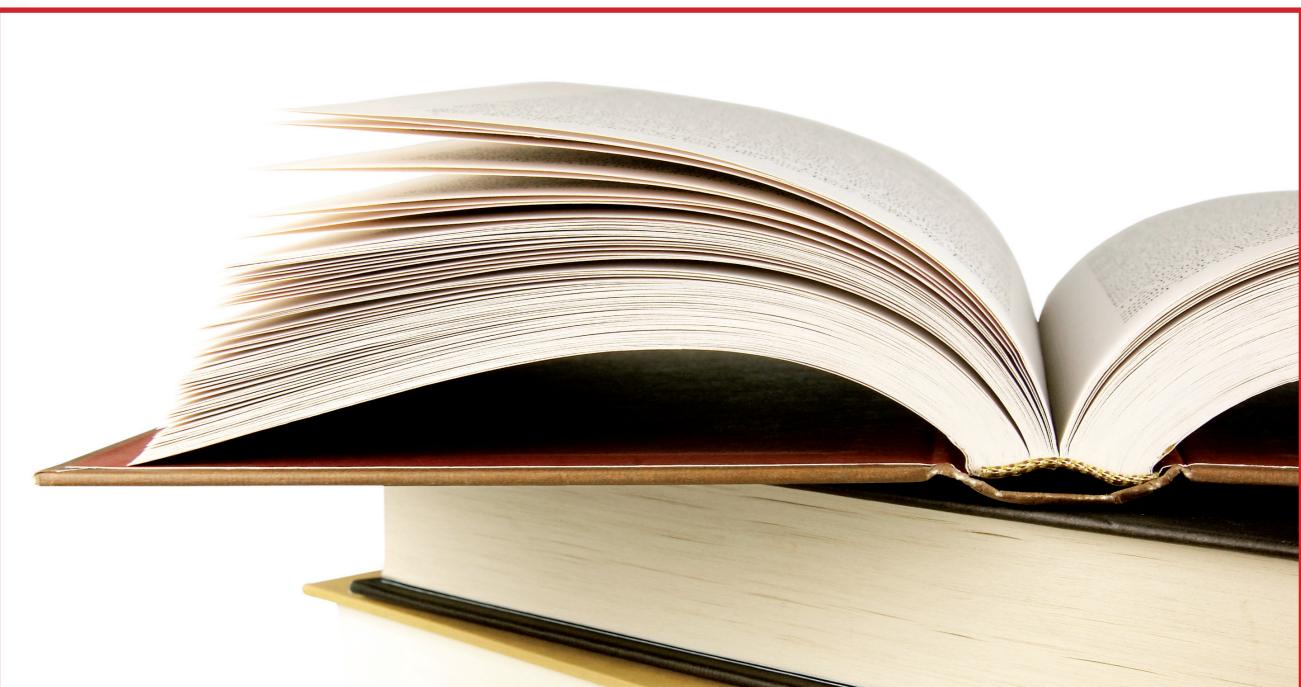
L-awturi ta' din is-sena huma Samantha Barendson (Franza), Roja Chamankar (l-İran), Joe P. Galea (Malta), Elias Khoury (il-Libanu), Ciwanmerd Kulek (il-Kurdistan/it-Turkija), Daniel Massa (Malta), Abderrahim Sail (il-Marokk), Rita Saliba (Malta), Mark Vella (Malta), Abigail Ardelle Zammit (Malta), Rodolfo Häsler (Kuba/Spanja), u Marc Nair (Singapore).

Kif u ghaliex intgħażu dawn l-awturi? X'se jkun l-irwol tagħhom f'dan il-Festival?

Kull sena l-Festival ifitter li jlaqqa' għażla ta' awturi li huma ismijiet kbar internazzjonali ma' ismijiet oħra li qed jipproduċu xogħol ta' kwalità iż-żida li mhux magħrufa daqs oħrajn. Ifitter li jlaqqa' awturi lokali u barranin. Ngħidu aħna, aspetti importanti li nfiftu fl-awturi huwa li jipprezentaw ix-xogħol tagħhom fuq il-palk. Il-letteratura mhix biss dik miktuba, u fil-fatt tieħu hajja ġdidha meta tiġi pprezentata fuq il-palk, kemm jekk b'qari kif ukoll b'interpretazzjoni. L-esperjenza fit-traduzzjoni tgħin ukoll, għax dan mhux sempliement Festival li tiġi għali, taqra u daqshekk. Ġimgħa qabel il-Festival l-awturi jingħabru biex jittradu x-xogħol ta' xulxin u din is-sinergija li tinbenha bejniethom twassal għal skambji li jmorru lil hinn mill-Festival, kemm fejn tidħol il-letteratura nnifisha li tivvja ġo permezz tat-traduzzjoni, kif ukoll permezz ta' stedinet anke għal Festivals oħrajn.

Min jattendi għal dan il-Festival x'għandu jistenna?

Nahseb waħda mill-aħjar kelmiet li jiddeskrivu l-Festival hija esperjenza. Dan il-Festival joffri esperjenza indimentikabbli u li titul lil kull minn iż-żur. Sena wara sena jkollna minn jattendi għall-Festival u jirrimka x'atmosfera kien hemm. Mhux faċċi tgħid x-inni dil-ħaġa, nazzarda ngħid magħiġja, marbuta mal-Festival. Żgur li min jiġi għandu jistenna varjetà ta' awturi minn pajjiżi differenti li jikkellmu b'lingwi differenti u jiktu bi stilu differenti. Għandu jistenna atmosfera sabiha li fiha jista' jisma' l-letteratura imma wkoll jgħid kelma bejn il-ħbieb, jixrob tazza nbid, jixtri xi kotba, iġib xi firma, u jnaqqar xi haġa ... Il-post innifsu diġġa



jistieden lil dak li jkun jattendi, u l-Festival u dak kollu li se jġib miegħu jkomplu jagħmlu l-istedina f'post bħal dan aktar atttraenti.

Apparti letteratura, il-festival jinkludi wkoll aspett mužikali. Min sejkun l-gruppi mužikali mistiedna?

Hekk hu. Matul il-Festival wieħed se jkun jista' jgawdi mužika jazz u mužika alternattiva lokali minn Effie Azzopardi u Francesca Galea. Barra minn hekk, l-awturi Marc Nair huwa wkoll performer, spċċifikament spoken word poet. Fil-fatt, huwa wkoll mužičiċi li jaddattra l-poeżiċċi tiegħu għall-mužika. Sal-lum hareġ żewġ albums tal-isspoken word mal-band tiegħi Neon and Wonder. Nair jikkollabora wkoll ma' mužičisti magħrufa minn Singapore bħal Bani Haykal, Weish u Tim De Cotta.

Xi tgħidli dwar il-films li se jintwerew għall-ewwel darba f'dan il-Festival?

Għall-ewwel darba waqt dan il-Festival se jintwerew żewġ films tal-poeżiġa maħduma lokalment taħbi il-kappa tal-inizjattiva "Poetry on Film" imtellgħha mill-Fondazzjoni Valletta 2018, bi shab ma' Inizjamed. Il-poeżiġa "Meta tiġi MariRos" ta' Lilian Sciberras ġiet addattata għall-film minn Shadeena Films taħbi it-tmexxija ta' Martin Bonnici, u l-film LOML minn Gilbert Calleja u Matthew Attard huwa bbażat fuq il-poeżiġa "Tibqa' Int" ta' Ray Mahoney. Minbarra films tal-poeżiġa lokali, se jintwerew ukoll films barranin minn Highlight Arts u l-Oslo Film Festival.

X'se tkun id-differenza fl-edizzjoni ta' din is-sena, minn dik tas-snin ta' qabel?

Is-sabiħ ta' dan il-Festival huwa li filwaqt li wieħed ikun jaf bejn wieħed u ieħor x-se jistenna, dejjem ikun hemm xi haġa ġidha, xi haġa friska. Kif semmejt qabel, din is-sena se nkunu qed nippreżentaw żewġ films tal-poeżiġa maħduma lokalment, u

mhux biss wieħed. Din is-sena wkoll qed naħdmu fuq sensiela ta' attivitajiet qabel il-Festival. Se nieħdu l-opportunità li nlaqqgħu l-udjenzi mal-awturi tal-Festival qabel il-Festival innifsu, permezz ta' żewġ intervisti dwar suġġetti kurrenti. Nhar il-21 ta' Awwissu, Rodolfo Häsler minn Kuba u residenti fi Spanja, se jkun intervistat minn Jean Paul Borg. Min-naħha l-oħra se nkunu qed niltaqqgħu ma' Marc Nair minn Singapore nhar it-23 ta' Awwissu. Iż-żewġ attivitajiet se jittellgħu ġewwa Spazju Kreattiv u jibdew fit-8pm. Il-24 ta' Awwissu se jittella' wkoll palk hieles ġewwa l-Maori, il-Belt, fejn dak li jkun jista' jiġi, jaqra x-xogħol tiegħu, u jiltaqxa' ma' xi whud mill-awturi tal-Festival. Din is-sena se jkollna wkoll kotba magħmulin bl-idejn minn Glen Calleja; dan minbarra l-affarrijiet li kulhadd ikun qed jistenna, bħall-awturi nfushom, l-intervisti u l-bejgh ta' kotba tal-awturi stess. Naturalment, haġa li baqgħet l-istess hi li l-attivitajiet kollha marbuta mal-Festival u l-Festival stess huma bla ħlas.

Bħala Inizjamed, ittellgħu xi attivitajiet oħra matul is-sena?

Iva, Inizjamed tfitteż li taħdem mill-qrib ma' gruppi differenti sabiex twassal il-letteratura b'modi differenti. Ngħidu aħna l-proġett "Poetry in Potato Bags" minn Valletta 2018 Foundation u Inizjamed jaħdem biex flimkien mal-patata jiskambja, bejn Leeuwarden u lura, il-poeżiġa. Inizjamed taħdem ukoll fuq pjatta formi internazzjonali u fost l-oħra jipprovvisti xogħol ta' artisti zgħażaq. Avvenimenti ta' kull xahar li issa qed isir sinonim ma' Inizjamed huwa l-poeżiġi, jew open mic, fejn dak li jkun jista' jiġi u jaqra jew ikanta x-xogħol li jgħid kif sejjem qabel. Inizjamed għandha preżenza wkoll fl-iskejjal; ngħidu aħna ffit tax-xharr il-konċepjoni tibbi t-tnejja. Id-dhul għall-awturi tal-Festival Mediterranean tal-Letteratura ta' Malta huma bla ħlas.